

Ils publient leurs premiers livres à 6 ans

Des écoliers de Kerfichant viennent de publier leurs premières histoires illustrées. Pour l'apprentissage du français, c'est tout bénéfice.



A l'école de Kerfichant, les élèves de Loïc Merlin ont tous entre 5 et 7 ans. Et c'est avec fierté qu'ils présentent chacun leur premier petit livre qui sera exposé en janvier à la médiathèque.

« Il était une fois une petite fille qui allait chercher du bois. Elle a des cheveux blonds, elle porte une robe violette et des chaussures marron. Sur le chemin, elle rencontra un monstre. Elle cria à l'aide. Un petit garçon ramassa du bois et il l'entendit. Il partit l'aider. Il avait vu le monstre et prend sa hache. Il le tua et ils vécurent heureux pour la vie avec trois enfants. » Qui est l'auteur de *La petite fille et le monstre* ? Chloé.

Ordinateur et crayons de couleur

La fillette fait partie du cercle des jeunes auteurs de l'école primaire Kerfichant. Comme ses 24 autres frères et sœurs de plume, l'écolière a sué sur son histoire : mise en jambe au dernier salon du livre jeunesse de Lorient « pour se donner des idées » ; écriture du sujet

sur ordinateur avec apprentissage du clavier, correction indispensable des fautes d'orthographe et patinage du texte « pour l'améliorer ». Tout le groupe est aussi passé par la médiathèque pour étudier comment sont illustrés les livres. A côté du texte dactylographié, c'est avec des crayons de couleur que Chloé a dessiné cette aventure fabuleuse. Le tout est publié aux éditions Kerfichant à quatre exemplaires et tient sur une feuille A4 pliée et découpée, presque à la manière d'un origami. Un vrai livre, quoi ! Petit, mais costaud. Paul raconte le sien, « l'histoire d'un maître qui tombe dans les toilettes et se retrouve dans les égouts où il trouve enfin une glace ». L'histoire ne précise pas le parfum. Le bouquin d'Ewen, c'est *Mini loup joue au foot*, « avec ses amis, il y a des dribbles puis ils vont tous goûter ». Marlène, de son côté, a

imaginé « la princesse Leila - c'est le prénom de ma copine ! qui rêve de devenir reine. Alors, elle avale une potion magique, et voilà ! Elle l'est ! » Quant à Clarisse, premier Prix ex aequo Kerfichant 2007, tout le monde a flashé sur son histoire de petite fille « qui décide de devenir sirène pour nager avec son nouvel ami, un dauphin ».

Ils sont donc 23 romanciers dans la classe de cours primaire et cours élémentaire 1^{re} année. Plus deux vulgarisateurs scientifiques, mais oui : deux potes, Arthur, auteur de *La planète des dinosaures* et Sandro, qui signe *Le monde des loups*. Là aussi, comme chez les autres, tout tient en huit pages mini qui font le maximum.

Une sacrée dynamique

L'instituteur est ravi. Cette méthode lui a été suggérée par un

ami enseignant qui l'applique depuis l'an dernier et qui recueille déjà des résultats significatifs. « Ce travail d'écriture fait partie, intégrante de l'apprentissage de la lecture. Le livre est un vrai support pédagogique pour acquérir des connaissances en français. Les enfants sont immédiatement entrés dans le jeu. » Loïc Merlin ne compte pas s'arrêter là : « Il y aura encore trois livres à écrire cette année, et nous l'espérons, une participation au concours national de petits livres parrainé par le pédagogue Philippe Meirieu. » Avec à la clé une parution des meilleurs textes aux éditions Milan. Les écoliers de Kerfichant marchent à fond dans l'aventure. Comme cette petite fille qui, sur la 4^e de couverture de son livre, annonce la couleur : « C'est le tout premier livre de Marlène. » Une future Sagan ?

Jérôme GAZEAU.