



A l'occasion des
4^{èmes} Assises Internationales du Roman
Cette histoire est le fruit d'une rencontre
avec **Martin Page**

Éditée en partenariat avec

Les Editions Célestines

1 rue Robert Desnos
69120 Vaulx-en-Velin
<http://petitslivres.free.fr>



Auteur :
Inès Seghir

Villeurbanne, école Ernest Renan (CM1)

Isa et moi

Salut, moi c'est Yuseil, j'ai 10 ans. Je ne suis pas très grand. J'ai les yeux verts et je suis roux avec des tâches de rousseurs. J'habite à Tokyo au Japon. C'est une grande ville vous savez ? Ce matin, comme tous les matins, mon frère est venu me réveiller. Si on peut appeler ça réveiller: il m'a renversé un seau d'eau sur la tête. Pour me venger, je lui ai balancé le seau dans la tête. Après s'être pris le seau en pleine poire, il est parti. J'ai pris mon petit-déjeuner, j'ai fait mon lit (je déteste faire ça, et en plus j'ai du changer les draps parce qu'ils étaient mouillés) et je suis parti. Ma mère m'a déposé devant l'école et puis elle est partie au boulot. La cloche a sonné et nous sommes rentrés en classe. En classe ma prof m'a fait 3 remarques consécutives, sous prétexte que je suis trop dans les nuages. Aujourd'hui, je n'ai pas trop la tête au travail. En effet, après l'école je dois aller au dojo (c'est là qu'on fait des art martiaux) pendant 13 jours car mes parents partent en voyage, en Algérie. Je vais régulièrement au dojo pour mes cours d'art martiaux, mais cette fois j'y vais avec mon frère et ça, ça me fait bizarre. C'est un des élèves de mon maître qui nous a ouvert. Ici, Je me suis fait beaucoup d'ami(e)s, je les trouve vraiment sympas. Bref, à la fin du cours les autres élèves rentrent chez eux, mais pas moi et ça me fait bizarre. Mon frère dit que je trouve trop de choses bizarres. Pas moi.... Nous nous disons :
« - Au revoir.
Ou
- A bientôt. »
Je crois que c'est surtout ça qui m'a fait bizarre. Une bonne demi-heure plus tard, j'étais à fond dans le dessin d'un tigre...
Ah au fait je ne vous ai pas présenté Nayuki ? Si ?
Bon en fait Nayuki c'est une dame qui s'occupe du dojo avec mon

Quand j'ai ouvert les yeux j'étais heureux, car mes parents et tous les autres étaient là. J'ai souri et je me suis écrit :
« Où est Isa ?! »
Ma mère a désigné une porte à côté de la mienne. Je me suis précipité devant la porte de l'autre salle. Je me suis arrêté devant une vitre. Elle devait sûrement montrer l'intérieur de la salle car on voyait Isa avec plein d'électrodes branchées sur elle. Les types qui gardaient la porte me voulaient pas que j'entre je me suis donc mis à hurler :
« Laissez-moi entrer ! »
Mes parents et plein d'autres personnes ont accouru. Ma mère me demandait pourquoi je criais ainsi. Je leur ai expliqué. Le directeur dit alors :
« Laissez-le passer. »
Les gardes n'étaient pas par là et très content. Je leur ai donc demandé s'il y avait quelque chose qui leur ferait plaisir. L'un me dit qu'il voulait un chaton et l'autre un chiot. Ça m'a surpris qu'ils voulaient un chaton ou un chiot. Si ça se trouve ils habitaient encore chez leur mère. J'ai pris mon crayon et j'ai dessiné sur le mur. Et, comme d'habitude, c'est devenu réel. J'étais content car ils étaient contents. Je suis content quand les gens sont contents. Tout de suite après je me suis précipité dans la salle. J'ai passé la nuit avec elle. Les nuits se sont transformées en jours. Les jours en semaines... Vu que personne n'avait le droit d'entrer à part moi, je dessinais à manger, lettres. Un mois plus tard, mes parents et tous les autres sont venus me chercher pour que je rentre chez moi. Ils ont de suite remarqué qu'il y avait une pointe d'objets à côté de moi. Brosses, pantoufles, enveloppes... Soudain j'entendis une voix, apparemment j'étais le seul à l'avoir entendue. La voix me dit :
« Où est Isa ?! »

« Yuseil serais-tu prêt à sacrifier ton pouvoir pour sauver ton amie ? »
Je répondis immédiatement :
« - Et comment !
- Tu en es sûr ? Me demanda la voix.
Je lui répondis que j'en étais sûr à 100%. Et puis, je ne peux plus faire d'ovations ou bien, euh... Je ne sais pas moi, il y a tellement de trucs que je ne peux plus dessiner.
- Veux-tu que je ramène ton amie à la vie maintenant ? »
Je lui répondis que oui et qu'après tout j'en avais marre de tousjours devoir faire attention à ce que et je dessinais.
Bon et bien, c'est parti, dit la voix.
Tout de suite après je me suis senti vide. Sous l'épousement je suis tombé dans les pommes. Ce qui m'a réveillé ça a été une "léchouille" d'Isa. J'étais tellement heureux, vous ne pouvez pas savoir à quel point. Mon père m'a tendu un crayon et m'a dit :
« Dessine pour voir. »
J'ai pris le crayon et je me suis mis à dessiner un ballon de foot. Mais il ne devint pas réel. Epilogue :
Un mois plus tard on a fait une jolie statue d'Isa et moi. En dessous il y a marqué :
« J'ai peut-être perdu un super pouvoir mais j'ai gagné une super amie. »
P.S. : Je suppose que que vous ne me croyez pas. En même temps... C'est un peu normal. Ça vous paraît sûrement impossible. Pourtant je vous assure que mon histoire est vraie.
Résumé :
Bonjour, je m'appelle Yuseil. Il n'y a pas longtemps j'ai découvert un super pouvoir. Et depuis... Ben, heu... Ben, vous le saurez en lisant le livre.

En ce moment je dessine surtout : de l'argent pour les pauvres, des animaux en voie de disparition... Des trucs dans ce genre. Personne ne connaît mon pouvoir (à part ma famille, Nayuki et mon maître). Du moins, c'est ce que je pensais, car ce matin des gens habillés tout en noir ont débarqué chez moi et nous ont emmenés Isa et moi, dans leur labo. Isa aussi est devenue hyper gentille. Et ça, ça me fait plaisir. Quand je suis rentre j'ai vu que mes parents cherchaient quelque chose dans un catalogue. C'était une télé. Mais mes parents les trouvaient tous- ses trop chères. Ce qui voulait dire qu'on avait le temps avant qu'ils fassent un choix. Avec mon frère on en a profité pour passer sans que mes parents ne nous voient. Habituellement, quand on rentre on ne fait pas en sorte que nos parents ne nous voient pas. D'habitude on va les voir... Mais cette fois on était avec Isa. Hélas, mon père nous a entendus. Et là, ça a été la panique totale. Ma mère s'est mise à crier, mon père a pris un bâton... On a eu du mal mon frère et moi à leur expliquer mon pouvoir, et tout et tout. Après avoir entendu nos explications, mes parents ont dit :
« Désolé, les enfants, mais nous ne vous croyons pas. »
Alors mon frère, qui ne supporte pas quand on ne le croit pas, a répliqué :
« Attendez ! Yuseil va vous montrer ! »
Et il m'a dit de dessiner une télé. J'ai dessiné une super grande télé. Quand elle est devenue réelle, mes parents sont restés bouche bée, puis ils ont dit :
« Les gars, nous sommes désolés. On aurait du vous croire. »
Puis, ma mère nous a demandé comment on allait trouver à manger pour Isa. Je lui ai dit que ce n'était pas un problème, vu que j'avais mon pouvoir. Depuis, mes parents sont habitués à voir des nouveaux jouets dans ma chambre... Je suis content pour toi Yuseil. »

maître. Elle est grande et brune. Et surtout, elle est hyper gentille ! Bon, comme je le disais j'étais à fond dans mon dessin, jusqu'au moment où Nayuki m'appela pour dîner. Mon maître, qui est grand et blond, m'a dit qu'il était honoré de rencontrer mon frère, qui lui est grand et roux. Franchement je ne comprends pas comment on peut être honoré de rencontrer un porc... Pendant le dîner on entendit un rugissement.... J'ai vite mangé mes sushis et j'ai demandé si je pouvais sortir de table. Ils m'ont dit oui et je suis sorti. J'aurais beaucoup aimé chercher ce qui avait fait ce bruit, d'ailleurs c'est pour ça que j'ai mangé à la va vite. Mais je n'ai pas eu le temps de chercher, car en ouvrant la porte du salon, je découvris un petit tigre un peu bizarre. Il lui manquait : une oreille, une patte et une queue. Nayuki poussa un cri et s'évanouit. Le tigre (ou plutôt, la tigresse) semblait en colère. Sûrement parce qu'il lui manquait des parties, me suis-je dit. Je mis environ deux minutes avant de me rendre compte que c'était la tigresse que j'avais dessinée. Je pris donc ma feuille et mon crayon, et je lui fis la patte, la queue et l'oreille manquantes. Elle se calma direct. Elle devint même très affectueuse. Nayuki ne tarda pas à se réveiller puis à pousser un nouveau cri. Il a quand même fallu qu'elle tombe trois fois dans les pommes avant de se rendre compte qu'Isa (c'est le nom que j'ai donné à la tigresse) était gentille. Enfin bref, mon maître me demanda alors comment ce tigre était entré ici. Je n'étais pas sûr de ma réponse mais j'ai bien été obligé d'expliquer mon hypothèse : ce que je dessine devient réel. Il me demanda de tester et vu qu'Isa avait l'air d'avoir faim, j'ai dessiné un steak. Et... Le steak devint réel. Mon hypothèse était donc la bonne. Isa se précipita sur le steak et le dévora en 2 temps 3 mouvements. Puis elle vint me faire une "léchouille". Mon frère était sidéré, sûrement par mon pouvoir, et pour la première fois, du moins, dans mes souvenirs, il me dit :

« Où est Isa ?! »
J'ai souri mais je me suis écrit :
« Où est Isa ?! »
Quand j'ai ouvert les yeux j'étais heureux, car mes parents et tous les autres étaient là. J'ai souri mais je me suis écrit :
« Où est Isa ?! »
Ma mère a désigné une porte à côté de la mienne. Je me suis précipité devant la porte de l'autre salle. Je me suis arrêté devant une vitre. Elle devait sûrement montrer l'intérieur de la salle car on voyait Isa avec plein d'électrodes branchées sur elle. Les types qui gardaient la porte me voulaient pas que j'entre je me suis donc mis à hurler :
« Laissez-moi entrer ! »
Mes parents et plein d'autres personnes ont accouru. Ma mère me demandait pourquoi je criais ainsi. Je leur ai expliqué. Le directeur dit alors :
« Laissez-le passer. »
Les gardes n'étaient pas par là et très content. Je leur ai donc demandé s'il y avait quelque chose qui leur ferait plaisir. L'un me dit qu'il voulait un chaton et l'autre un chiot. Ça m'a surpris qu'ils voulaient un chaton ou un chiot. Si ça se trouve ils habitaient encore chez leur mère. J'ai pris mon crayon et j'ai dessiné sur le mur. Et, comme d'habitude, c'est devenu réel. J'étais content car ils étaient contents. Je suis content quand les gens sont contents. Tout de suite après je me suis précipité dans la salle. J'ai passé la nuit avec elle. Les nuits se sont transformées en jours. Les jours en semaines... Vu que personne n'avait le droit d'entrer à part moi, je dessinais à manger, lettres. Un mois plus tard, mes parents et tous les autres sont venus me chercher pour que je rentre chez moi. Ils ont de suite remarqué qu'il y avait une pointe d'objets à côté de moi. Brosses, pantoufles, enveloppes... Soudain j'entendis une voix, apparemment j'étais le seul à l'avoir entendue. La voix me dit :
« Où est Isa ?! »